

Мониторинг индивидуального творческого потенциала участников (детей) программ по раскрытию и развитию потенциала сотворчества в рамках РИП.

Оцените уровень развития индивидуального творческого потенциала детей Вашей группы в соответствии с представленными критериями оценки соответствующей компетенции.

Представьте количественный анализ полученных результатов по каждой компетенции и по развитию индивидуального творческого потенциала в целом.

1. Увлеченность

Н – не может удерживать интерес в процессе творческой деятельности, зачастую выражает равнодушие или негативные эмоции, или отказ от деятельности.

Н/С – ставит и реализует цель с помощью кого – либо с отсутствием собственной самостоятельности мотивации.

С – может самостоятельно придумать идею и поставить цель, как ее реализовать. Но достигает их с помощью кого – либо, проявляет заинтересованность в творческой деятельности.

В/С – может самостоятельно поставить и стремиться к ее достижению. Испытывает удовлетворение от процесса и полученного результата.

В – может самостоятельно придумать идею, осуществить ее, проявить инициативу в достижении цели. Испытывает удовлетворение от процесса и полученного результата, стремиться к дальнейшему саморазвитию.

2. Уверенность в себе

Н – отсутствие веры в себя и нежелание проявлять инициативу.

Н/С – действует по речевым указаниям взрослого, не проявляет инициативу.

С – сомневается в своих действиях, проявляет инициативу при поддержке взрослого.

В/ – достаточно уверен в своих силах для выполнения творческой деятельности, но иногда нуждается в одобрении взрослого.

В – уверен в своих силах и несет ответственность за свои действия и решения.

3. Адаптивность

Н – низкая способность к адаптации в творческой деятельности, нежелание ее выполнять по общим нормам и правилам.

Н/С – адаптируется спокойно в творческой деятельности, но не проявляет желание к выполнению общих норм и правил.

С – адаптируется быстро и спокойно, понимает нормы и требования в творческой деятельности, но не всегда их принимает.

В/С – адаптируется легко и быстро, понимает и принимает нормы и требования в творческой деятельности.

В – адаптируется легко, быстро, спокойно, понимает и принимает нормы и требования в творческой деятельности, предлагает свои.

4. Внимательность

Н – не может сконцентрироваться ни на одной деятельности, очень рассеян, темп деятельности очень низкий.

Н/С – часто меняет вид деятельности, не доводит до результата.

С – может выбрать деятельность по интересам, но для ее изучения требуется помощь взрослого.

В/С – может длительно сосредоточиться на одной деятельности, но при условии, что деятельность понятна и интересна.

В – сосредоточен, быстро переключается без потери интереса с одной деятельности на другую, может выполнять задание длительное время.

5. Самостоятельность

Н – не умеет выполнять привычные дела без помощи напоминания взрослых, не проявляет инициативу.

Н/С – проявляет инициативу в выполнении творческой деятельности, но без помощи взрослого делает это небрежно.

С – проявляет умения выполнять творческую деятельность без напоминания. Не всегда доводит дело до конца, необходим контроль со стороны взрослого.

В/С – умеет выполнять любую творческую деятельность без помощи и контролировать свои действия.

В – умеет выполнять любую творческую деятельность без напоминания и помощи взрослого, контролировать ситуацию и давать оценку собственным действиям.

6. Умение фантазировать

Н – фантазирует стереотипно, опираясь на реальные объекты.

Н/С – проявляет слабовыраженную фантазию, немного приукрашая реальные объекты.

С – фантазирует, придумывая действия или объекты, отличающиеся от реальных, но с опорой на них.

В/С – фантазирует, придумывая действия или объекты, отличающиеся от реальных, может придумать короткие, связные рассказы.

В – фантазируя придумывает нереальные действия или объекты, не похожие на реальные, может придумать с нарастающими действиями, большого объема сюжеты различного жанра, объединять их.

7. Познавательная активность

Н – не проявляет интерес в познании чего – либо нового.

Н/С – быстро теряет интерес, если что – то не получается, не может понять, чего ему хочется, быстро остывает, бросает начатое.

С – проявляет желание к познанию чего – то нового, достаточно усерден, но требуется длительное время для изучения чего – либо.

В/С – проявляет желание получить новые знания, продумывает шаги к их достижению.

В – высокое желание получить новые знания. Проявляет настойчивость в достижении результатов и исследовании желаемого в дальнейшем.

8. Трудолюбивость

Н – небрежное выполнение творческой деятельности. Не проявляет желания к ее выполнению, стремится побыстрее ее закончить.

Н/С – выполняет творческую деятельность без желания, только по просьбе взрослого, достаточно аккуратно, но стремится поскорее закончить.

С – проявляет желание к выполнению творческой деятельности, но не всегда знает, как ее организовать и обращается за помощью к взрослому.

В/С - проявляет желание к выполнению творческой деятельности, знает, как ее организовать, стремится узнавать новые подходы к творческой деятельности. Способен спланировать, но требуется помощь в ее организации.

В – проявляет высокое желание к творческой деятельности, знает, как ее организовать, самостоятельно планирует и применяет разные подходы к ее организации и осуществлению.

Количественный анализ:

В мониторинге оценивалось _____ человек.

	Н%	Н/С%	С%	В/С%	В%
1. Увлеченность					
2. Уверенность в себе					
3. Адаптивность					
4. Внимательность					
5. Самостоятельность					
6. Умение фантазировать					
7. Познавательная активность					
8. Трудолюбивость					
Средний показатель (сводные данные)					